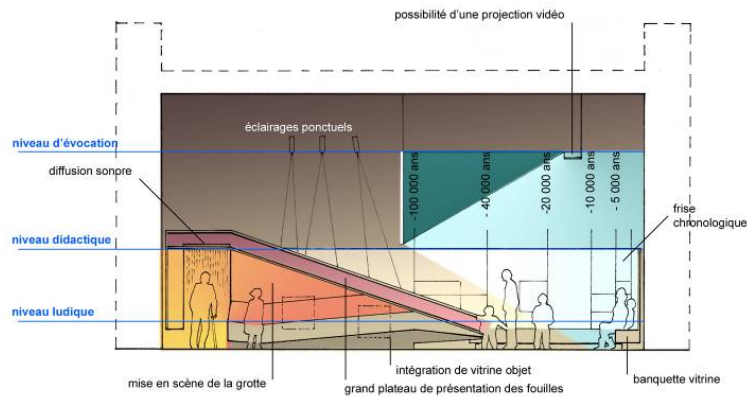


# Centre d'interprétation des vestiges archéologiques de Plouhinec



**Mandataire :** Les Clefs du Patrimoine

**Maître d'ouvrage :** Commune de Plouhinec

**Architecture et scénographie :** Sébastien Tessier

**Scénario :** Amélie de Fonclare

**Paysagisme :** Agathe Turmel

**Lieu :** Finistère

**Année de réalisation :** 2007

**Mission :** Étude muséographique pour la création d'un centre d'interprétation du patrimoine archéologique de la commune

La ville de Plouhinec dans le Finistère, est riche de nombreux vestiges archéologiques de différentes périodes (paléolithique, néolithique, âge du Bronze et du Fer, gallo-romain...). La commune souhaite mettre en valeur trois sites en particulier qui sont situés en hauteur sur le littoral :

- Le site de Ménez-Drégan (paléolithique inférieur)
- Le site de Souc'h (nécropole néolithique)
- Le site de Pors-Poulhan (sépulture néolithique)

La ville de Plouhinec a déjà acquis la maison Kerloc'h (environ 90m<sup>2</sup> au sol avec un terrain d'environ 2000m<sup>2</sup>), au cœur du site du Souc'h, pour y installer un centre d'interprétation sur le patrimoine archéologique.

Les Clefs du Patrimoine est chargé de définir le projet de Centre d'Interprétation (concept muséographique, aménagements, contenus, positionnement, scénario, investissement, programmation, AMO) dans un esprit d'interaction entre le centre d'interprétation, les sites archéologiques et les campagnes de fouille.